

做自己的「威力導演」—威力導演行動版

專文標題	做自己的「威力導演」—威力導演行動版
撰寫者姓名	楊淙傑
APP 名稱	威力導演 - 影片剪輯
APP在市集平台之連結網址	http://appgo.chc.edu.tw/ApiContent.aspx?id=1702
適用領域	國語文、英文、數學、社會、自然等各領域皆適用
適用年級	三~九年級

威力導演是一款訊連科技所發行非線性視頻編輯軟體，功能十分專業與強大，是非常不錯的影片剪輯軟體。儘管如此，處理影片往往十分耗時，課堂上也常無法及時完成，再加上學生家中又沒有這套軟體，著實讓我傷透腦筋!還好有了免費行動版之後，學生只要有平板電腦或手機，隨時隨地都可以做影片剪輯，立即輸出，立即分享，搭售版本輸入PC版取得的啟動碼還可以移除浮水印，終於解決了我的難題，而學生也能隨心所欲地做自己的「威力導演」!!

一、威力導演行動版(PowerDirector Mobile)安裝及教學應用

1. 安裝說明：

1. 使用載具：威力導演行動版app目前可在Google Play下載，除了支援android平台之外，同時還支援Windows 8.1平台。

官方下載頁面網址(訊連科技): <http://tw.cyberlink.com/stat/product/free-zone/cht/free-software-static.jsp>

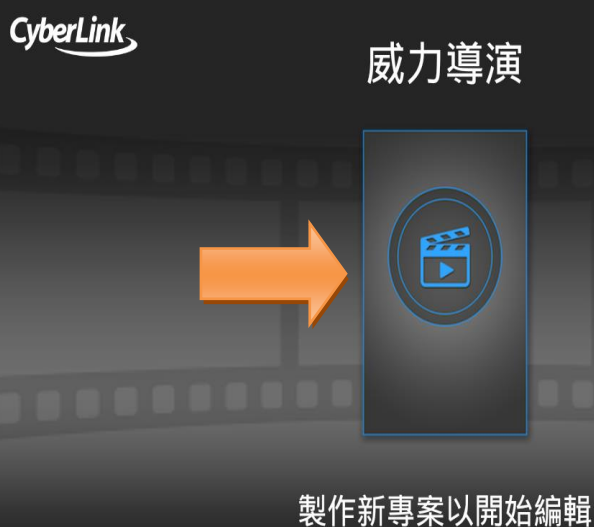


2. 以android版本為例之教學應用：

威力導演行動版app分為android及Windows 8.1版本，以android版本而言，還分為一般版本與搭售版，一般版本輸出時將內嵌浮水印，而使用者如果有購買PC版本威力導演12版以上，可取得行動版本啟動碼，只要選擇安裝搭售版，即可移除內嵌浮水印，且支援 Full HD輸出畫質。



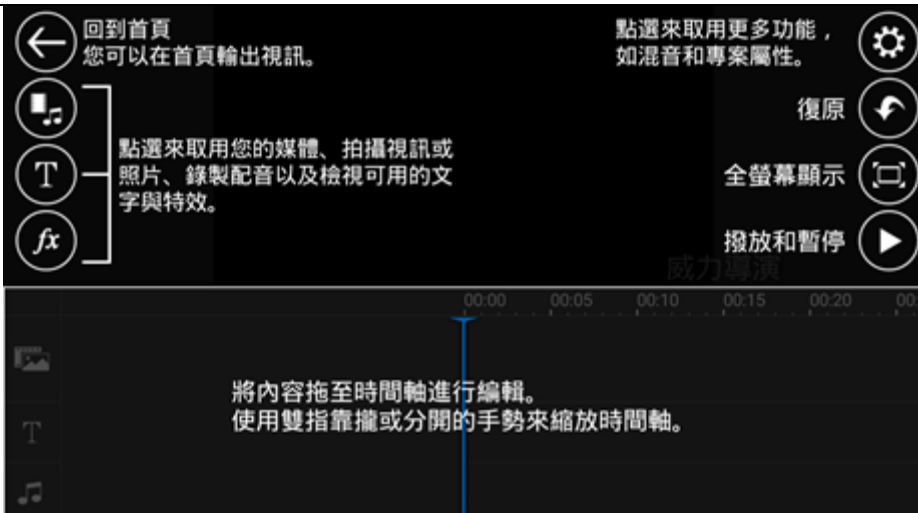
威力導演行動版app首頁十分簡潔，點開之後，只有一個大大的影片圖示，點選即可製作新專案，往後已建立之專案圖示也會在此呈現。



接著建立專案名稱。



之後將進入說明頁面，主功能分別列在左右兩側，各功能圖示都有簡易說明。



<<左側主功能圖示>>

① 選取媒體來源：

加入視訊：

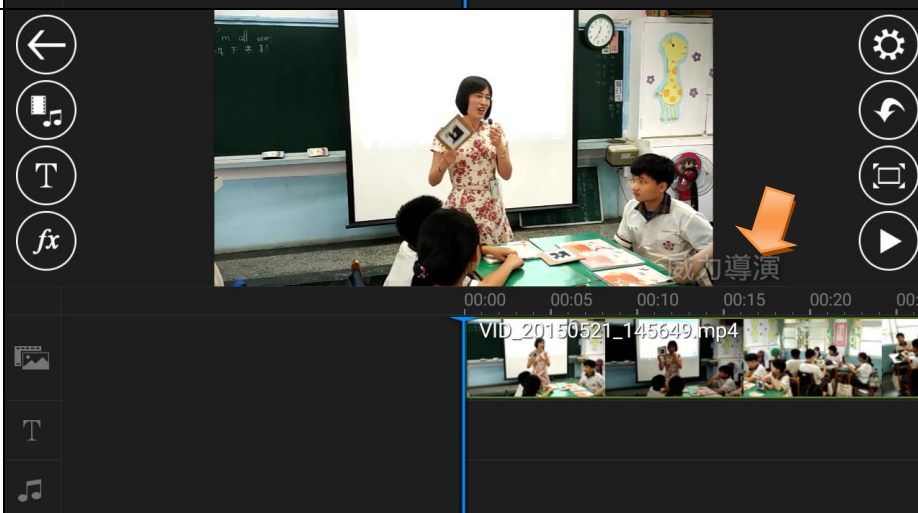
點選左側主功能第一項即可選取媒體來作為編輯素材，可以行動裝置立即拍攝視訊影片，或是從現有的影片中選取。



選定影片素材後，只要點選兩下或是以拖曳的方式，拉到右下方編輯區，即會呈現時間軸縮圖。

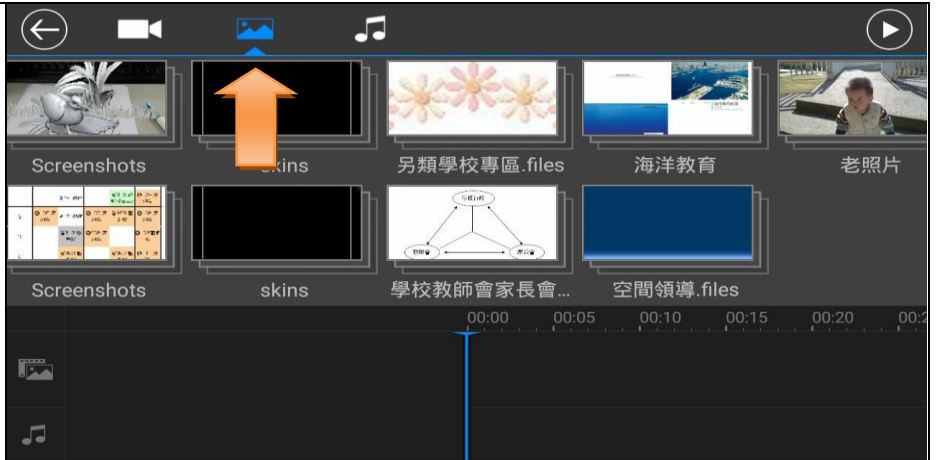


按左上角返回圖示，即可回到主編輯頁面，上方可預覽影片目前編輯畫面，如果是一般版本將於影片右下方內嵌**威力導演**字樣浮水印。



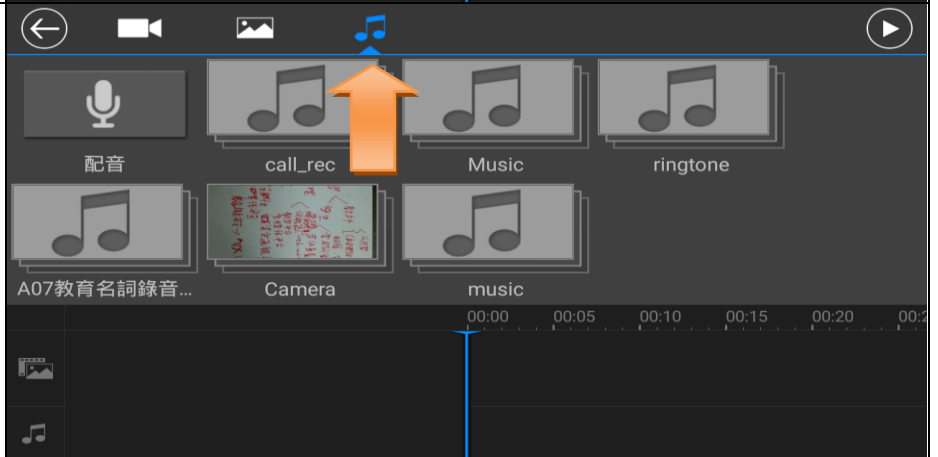
加入圖片：

也可從行動裝置中選取靜態圖片。



加入音訊：

點選音符圖示則可加入音訊素材，可直接啟動行動裝置麥克風即時錄音，或是選取現有音樂及音效來做為音訊素材。



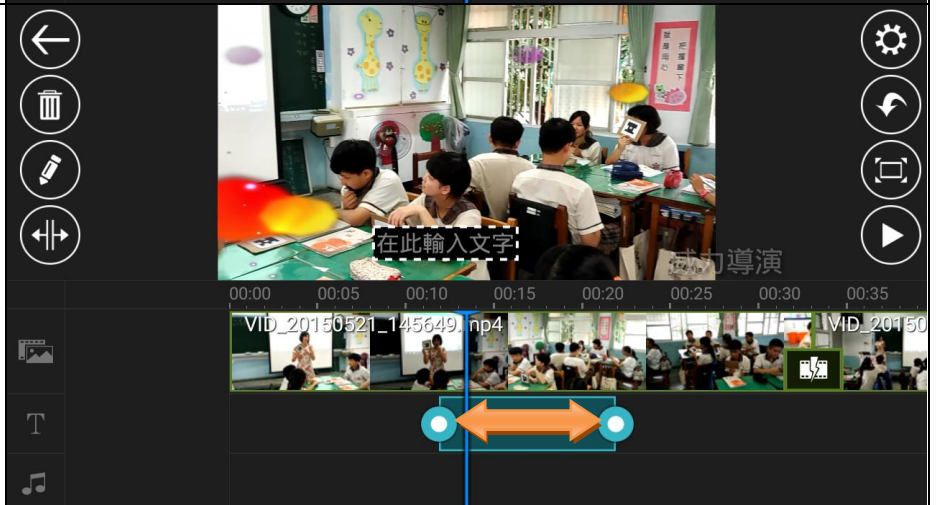
② 編輯字幕：

加入及編輯字幕特效：

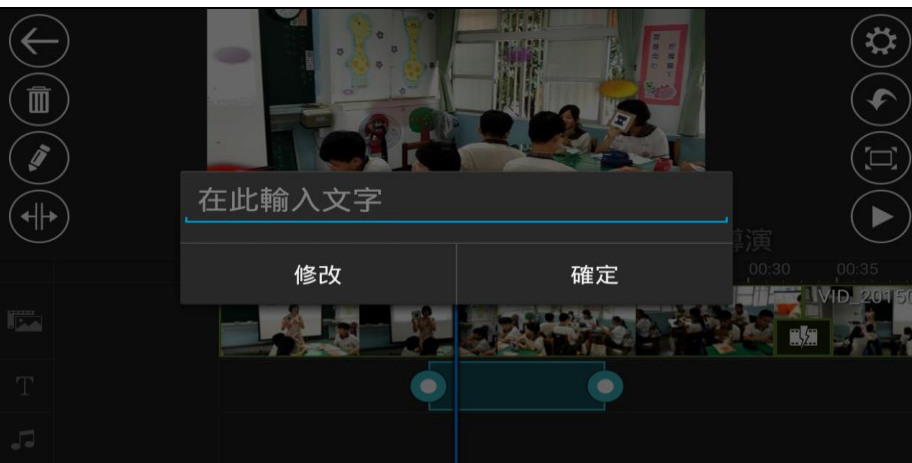
點選左側主功能第二項 **T** 圖示則可加入及編輯字幕效果，威力導演行動版內建數十種媲美PC版本專業級的字幕特效供使用者選用，真是太棒了！



選定字幕效果後可於預覽畫面上任意拖曳文字輸入方塊的位置，同時於時間軸縮圖區也可以手動縮放效果持續時間，非常地直覺化。



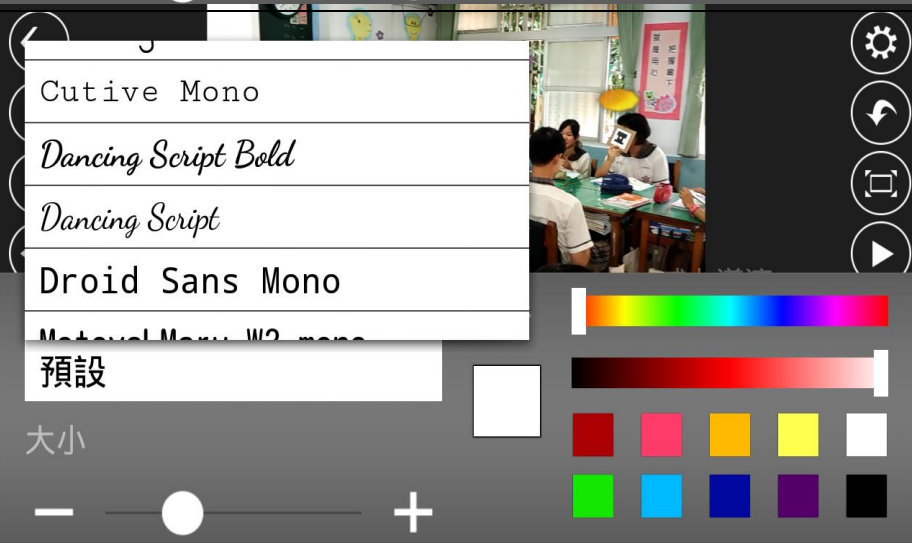
直接點選文字輸入方塊，即可輸入字幕。



在編輯字幕功能下，點選左側鉛筆圖示，可改變預設字型，大小及顏色，回收桶圖示則可刪除。



內建字型雖然不多，但至少能提供些許變化。

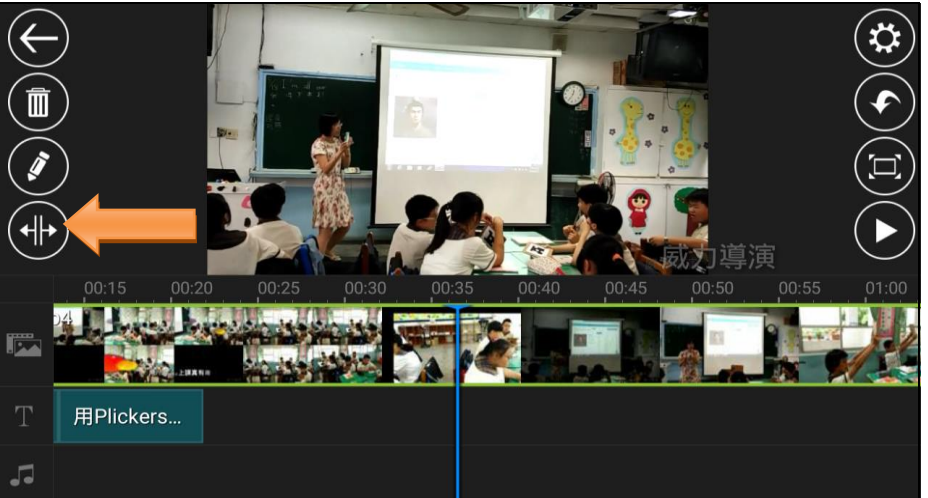


選擇Dancing Script字型之預覽畫面，字體看起來是不是更生動活潑呢？



影片分割及轉場特效：

在編輯字幕功能下，點選左側雙箭頭圖示可分割影片片段，只要先點選編輯影片，將時間軸基準線移到欲分割點，點選該圖示，即可以基準線為分割點進行影片分割。



影片分割之後，分割點將插入一個類似閃電的切割圖示。



點選該圖示將可插入轉場特效。同樣有數十種專業級特效可以挑選，幾乎與PC版本沒有差別，真的是太…感動了！



右上角時鐘圖示則是設定轉場時間長度，並且難能可貴的是可以套用至所有轉場特效，這項體貼的設計，對於經常編輯影片的使用者來說，還真是體貼入微呢！

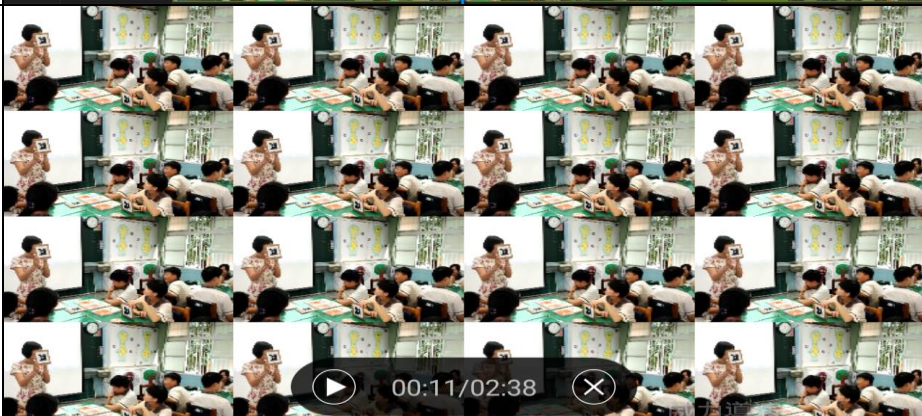


③ 影片特效：

點選左側主功能第三項 **fx** 圖示，可加入影片特效，有數十種不亞於PC版的影片特殊效果可以套用，只要輕輕一點即可套用。



電視牆：影片縮小填滿整個畫面，並且同步撥放，看起來頗有魄力，我常對學生戲稱這是”影分身”效果！



分鏡及定格：該效果十分特別，畫面分成四等分，分別出現幾秒後定住，在呈現下個畫面，就像拍片時分鏡一般！

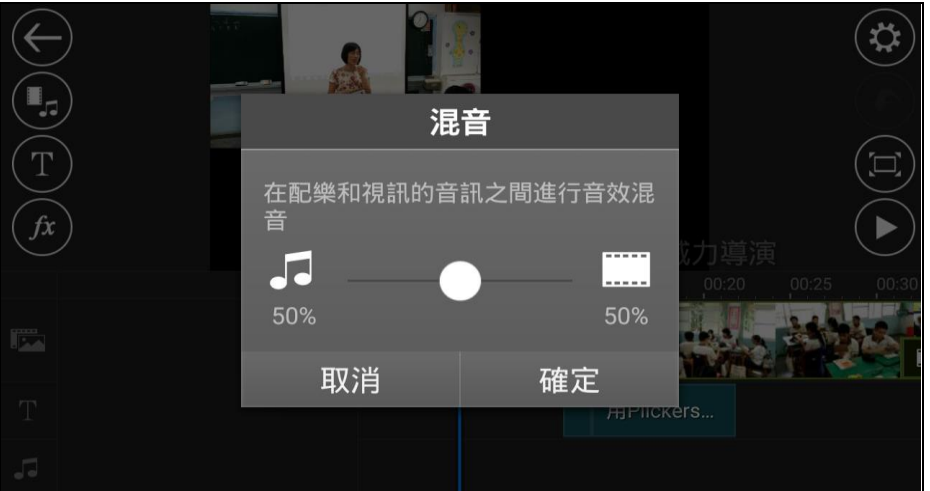


<<右側主功能圖示>>

相較於左側主功能，主編輯畫面右側主功能就顯得單純許多，除了復原、全螢幕與預覽撥放之外，在齒輪圖示下可選擇儲存、輸出及混音等數種功能。



混音功能可將配樂與視訊的音效音量進行比例上的調整。



專案如果儲存輸出後，將於首頁呈現專案縮圖，並標註專案名稱及影片長度，以方便辨識，日後如有建立其他專案，縮圖將以並列方式呈現。



點選專案縮圖將可再次編輯、輸出及刪除專案。



終於即將大功告成，輸出成品囉！威力導演行動版app支援多種類型輸出：原始檔案、Facebook分享及YouTube分享等。



同時也支援多種不同解析度的影片格式輸出：

Full HD(1920x1080)

HD(1280x720)

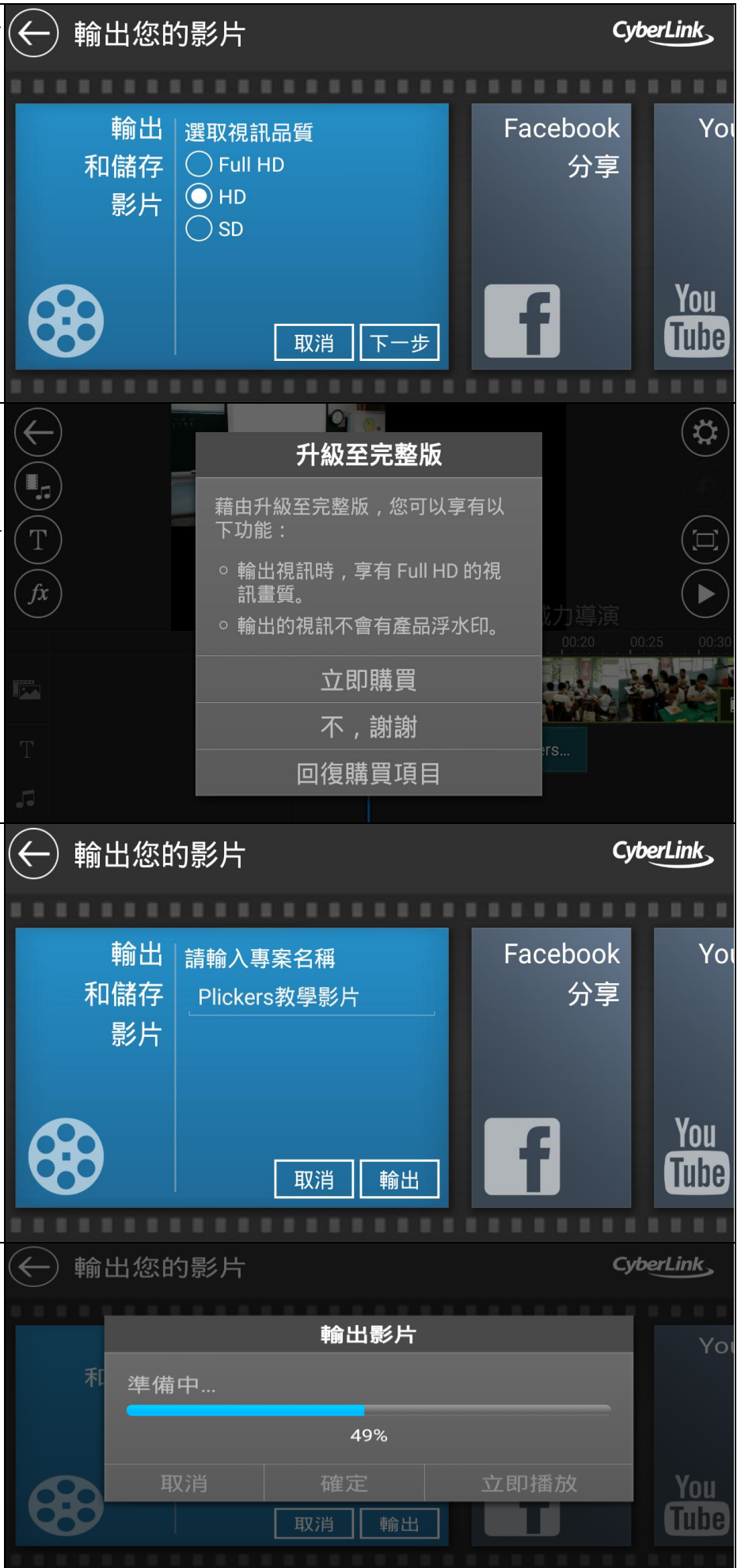
SD(640x352)

輸出的影片類型則為mp4檔。

不過一般版本之支援到HD輸出畫質，且內嵌浮水印，如果要Full HD高畫質則須付費購買，或是啟動搭售版本(所幸筆者學校已有購買PC正式版本，當然選擇安裝並啟動搭售版啦！)。

輸入即將輸出之影片專案檔名。

等待輸出囉…辛苦編輯終於有了回報，等不及看作品啦！



二、學生實際操作場景



▲決定專案名稱後，匯入媒體。



▲選擇影片或照片。



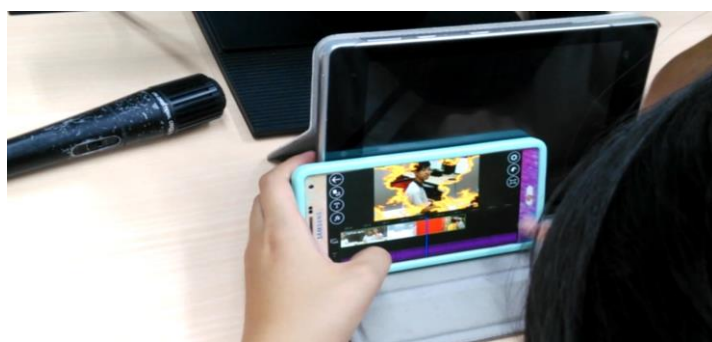
▲確認媒體排序。



▲加上背景音樂。



▲再加上一點特效。



▲看起來效果還不錯。

二、教學經驗及心得

其實威力導演這套影片剪輯軟體，素負盛名，算是平價且功能強大的非線性影片剪輯軟體，筆者也很早就接觸，同時任職學校也購買了正版授權，隨著近年來素人拍攝微電影風氣盛行，我也開始於課堂上教授學生影片剪輯，但礙於授權必須使用學校電腦，且時間往往不敷使用，直到我上了原廠網站才知道有行動版，更高興的是，因為有正版授權，所以能申請搭售版啟動碼，獲得威力導演行動版完整功能！這真是天外飛來一筆，讓我始料未及！

於課堂上，我將學生分組並指派他們專題，由他們自行編排腳本及拍攝影片，考慮行動裝置等級，我多半要求學生影片解析度不要太高，一般作業或報告SD畫質其實已經堪用，頂多就HD畫質，以免輸出時間過久，且檔案太大也不便儲存，一學期下來，學生都十分熱衷，也拍出許多相當不錯的作品，連畢業影片都用手機自行拍攝剪輯呢！讓我不得不讚嘆行動科技真是日新月異！也讓我體驗到透過威力導演行動版，人人都可以做自己的「威力導演」！